

J.C.バッハ

交響曲 ト短調 Op. 6, No. 6 W. C12

Johann Christian Bach / Symphony in G Minor, Op. 6, No. 6 W. C12

J.C.バッハ

ファゴット協奏曲 変ロ長調 W. C83

Johann Christian Bach / Concerto for Bassoon in B-Flat Major, W. C83

ヴィヴァルディ

ファゴット協奏曲 ト長調 RV 493

Antonio Vivaldi / Concerto for Bassoon in G Major, RV 493

モーツァルト

交響曲第25番 ト短調 K. 183

Wolfgang Amadeus Mozart / Symphony No. 25 in G Minor, K. 183

Aichi Chamber Orchestra

愛知室内オーケストラ

ザ・レジェンド

アンサンブルシリーズ第9回

ソフィー・デルヴオーの世界



Conductor

Bassoon

Sophie
Derwaux

指揮／ファゴット

ソ
フ
ィー・
デル
ヴ
オー

1.16 [土]
2027

開演 14:00 開場 13:15

January 16th, 2027 Saturday 2:00pm



SHIRAKAWA HALL

東山線または鶴舞線「伏見」駅下車、5番出口より徒歩4分

©Marco Borggreve

公演についてのお問い合わせ

愛知室内オーケストラ

TEL : 052-211-9895 (平日10時～17時/土日祝休業)

<https://ac-orchestra.com>

主催：一般社団法人愛知室内オーケストラ

特別協賛：医療法人 葵鐘会 後援：日本ファゴット(バスーン)協会

「ファゴットの女神」ことソフィー・デルヴォーが「ザ・レジェンド アンサンブルシリーズ」に降臨！ウィーン・フィルの首席ファゴット奏者として、またソロや室内楽でも活躍するデルヴォーだが、同時に指揮者としても本格的にキャリアを積んでいることは、これまでのACOとの共演からも伝わっていることだろう。今回は「吹き振り」を含むプログラムが用意され、デルヴォーの才人ぶりが遺憾なく発揮される。大バッハの末子J.C.バッハとヴィヴァルディのファゴット協奏曲の2曲では、鮮やかなソロの妙技を堪能させてくれるはずだ。J.C.バッハの交響曲ト短調とモーツァルトの交響曲第25番ト短調を組み合わせるアイディアもおもしろい。両曲は同じト短調で書かれているのみならず、ともに「疾風怒濤」風の激しい感情表現を特徴としている。J.C.バッハは少年期のモーツァルトと交流し友情を育んだ。このプログラムには、そんなふたりの作曲家の結びつきが反映されている。



指揮／ファゴット

ソフィー・デルヴォー

Conductor / Bassoon
Sophie DERVAUX

ウィーン・フィルおよびウィーン国立歌劇場管首席ファゴット奏者。ミュンヘン国際音楽コンクールなど、数多くの著名なコンクールでの受賞歴を持つ。ソリストとしては、ウィーン・フィル、バイエルン放送響、シュトゥットガルト放送響、ミュンヘン室内管、ウィーン室内管、ベルリン・コンツェルトハウス管、リヨン国立管等と共演、ヴィヴァルディ、サン＝サーンス、ジョリヴェ、シュトラウス、パガニーニ、さらに現代作品まで幅広いレパートリーを持つ。レコーディングも多く最新盤はヴィヴァルディのファゴット協奏曲集。ヴェルサイユ音楽院を経てリヨン国立高等音楽院を卒業、ハンス・アイスラー音楽大学、ベルリン・フィルのカラヤン・アカデミーにて学ぶ。カルロ・コロombo、ジン・ピニョリ、フォルカー・テッスマン、ダニエル・ダミアノに師事。

ACO 愛知室内オーケストラ

Aichi Chamber Orchestra

2002年、愛知県立芸術大学出身の若手演奏家を中心として発足。定期演奏会をはじめ、こども向けファミリーコンサートや学校でのアウトリーチ公演など積極的な活動をしている。2015年から6年間新田ヨリが常任指揮者を務め、2022年4月に山下一史が初代音楽監督、2023年4月に権代敦彦が初代コンポーザー・イン・レジデンス、2024年4月に原田慶太楼が首席客演指揮者兼アーティストック・パートナーに就任。同年8月にはピアニスト・横山幸雄をフレンド・オブ・ACOに迎えた。2016年度名古屋市芸術奨励賞、2023年度愛知県芸術文化選奨文化新人賞受賞。



10月8日(木)10:00発売

[ACO会員先行販売期間 10月5日(月)10:00～7日(水)]

全席指定	一般	4,000円
	U25券	1,000円
	小中学生券	500円

※U25 券は公演当日要身分証明書。

※未就学児のご入場はご遠慮頂いております。

※やむを得ない事情により、出演者、曲目が変更になる場合がございます。

※一度ご購入頂いたチケットの払い戻しは出来ませんので、予めご了承ください。

•プレイガイド

愛知室内オーケストラ
チケットサイトでの
お申し込み

ACO-Web
(座席指定可能)



愛知芸術文化センター
プレイガイド

☎052-972-0430

teket
[電子チケット]



KISHOKAI
Medical
Corporation
*Bell
net*
www.kishokai.or.jp

産婦人科グループ



きしょうかい
医療法人 葵鐘会



医療法人葵鐘会(愛称:ベルネット)は、愛知県・岐阜県・静岡県・大阪府・千葉県・神奈川県に展開する産婦人科グループです。地域の特性に応じた各産科医療施設を整備し、「ベルネット」として連携を図ることでグループのメリットを最大限に活かし、地域に根差した医療サービスを提供しています。