

Bassoon & Contra Bassoon Duo Concert
Hans Agreda × Matthias Racz



チューリッヒ・トーンハレ管弦楽団ファゴット・コントラファゴット奏者

マティアス・ラッツ
ハンス・アグレダ

チューリッヒ・トーンハレ管弦楽団首席ファゴット奏者



名古屋
NAGOYA

10月13日 火

18:45開演 (18:15開場)
ドルチェ・アートホールNagoya

東京
TOKYO

10月16日 金

19:00開演 (18:30開場)
アーティストサロン“Dolce”

Program

- A. Vivaldi: Sonate B-Dur for Bassoon and Contra Bassoon
A. ヴィヴァルディ：ファゴットとコントラファゴットの為のソナタ 変ロ長調
- E. Escher: Sonate for Contrabassoon and Piano (Japan Premier)
E. エッシャー：コントラファゴットソナタ (日本初演)
- G. Rossini: Duetto for Bassoon and Contrabassoon
G. ロッシーニ：ファゴットとコントラファゴットの為のデュオ
- F. Doppler: Fantasia Pastorale Hongroise op.26
F. ドップラー：ハンガリアン田園幻想曲
- G. Deutschmann: Sonate for Contra Bassoon and Piano
G. ドイツマン：コントラファゴットの為のソナタ
- D. Schyder: Duo Fantastique for bassoon and Contra Bassoon
D. シュナイダー：ファゴットとコントラファゴットの為の幻想二重奏曲

*曲目は変更となる場合がございます。ご了承下さい。

一般 ¥3,500 / U-30 ¥2,500

お問い合わせ・お申し込み

- ◆名古屋公演 | ドルチェ楽器 名古屋店
☎050-5807-3564 / ✉nagoya@dolce.co.jp
- ◆東京公演 | ドルチェ楽器 管楽器アヴェニュー東京 木管サロン
☎03-5909-1771 / ✉tokyo-wood@dolce.co.jp

Ticket Reserve

ファゴット & コントラファゴット
デュオコンサート

マティアス・ラッツ：ファゴット

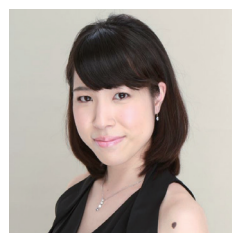
ベルリン生まれ。カール・フィリップ・エマヌエル・バッハ音楽ギムナジウムで学び、ハノーファー音楽演劇大学にてダーク・イェンセンに師事。プラハの春国際音楽コンクール第1位、ARDミュンヘン国際音楽コンクール優勝など数々の国際コンクールで高い評価を得る。15歳でソリストとしてデビューして以来、バイエルン放送交響楽団、チューリッヒ・トーンハレ管弦楽団など国内外の主要オーケストラと共演。21歳でケルン・ギェルツェニヒ管弦楽団首席ファゴット奏者に就任し、2003年よりチューリッヒ・トーンハレ管弦楽団首席ファゴット奏者を務めるなど、当代屈指のファゴット奏者として国際的な評価を確立している。後進の育成にも力を注ぎ、チューリッヒ芸術大学教授、ムーリ国際コンクール・ファゴット部門芸術監督を務める。フォックス社アーティスト。

ハンス・アグレダ：コントラファゴット

1981年ベネズエラ生まれ。14歳よりメリダのアンデス大学にて音楽を学ぶ。その後ドイツに渡り、ロベ르트・シューマン音楽大学デュッセルドルフ校にてグスタボ・ヌニェスに師事。さらにクラウス・トゥーネマンのもとで研鑽を積み、最優秀の成績で卒業後、 Konzultant エグザメン (国家演奏家資格) 課程を修了。2004年シュモルツ・ビッケン・バッハ国際コンクール第1位および聴衆賞を受賞。これまでにベルリン・フィルハーモニー管弦楽団、バイエルン国立歌劇場管弦楽団、バイエルン放送交響楽団、ケルン WDR 交響楽団、ルツェルン祝祭管弦楽団などヨーロッパの主要オーケストラに客演。現在、チューリッヒ・トーンハレ管弦楽団コントラファゴット奏者を務めるほか、チューリッヒ芸術大学およびルツェルン音楽大学で後進の指導にもあたる。ソロCD『カレイドスコープ—コントラファゴット作品集』により、2020年オーパス・クラシック賞にノミネートされた。

真室 泉法：ピアノ (まむろ みほ)

武蔵野音楽大学大学院修了。これまでに国際ダブルリード・フェスティバル公式伴奏者、日本オーボエ協会公式伴奏者、武蔵野音楽大学伴奏員、東京藝術大学管打楽科非常勤講師 (伴奏助手) を務める。現在は聖徳大学非常勤講師として後進の指導にあたる。加藤隆司、新井和子、K. ガネフの各氏、伴奏法を三ッ石潤司、小池ちとせの各氏に師事。



- 主催：ガルディアーニ・デラ・ムジカ・トウキョウ
●共催：株式会社ドルチェ楽器 ●特別協賛：医療法人 葵鐘会
●後援：日本ファゴット (バスーン) 協会



ハンス・アグレダ コントラファゴット 公開マスタークラス

in TOKYO

10月6日(火) 18:00開講 (17:30開場)
アーティストサロン”Dolce”

聴講料 | 一般 ¥3,000 / U-30 ¥2,000

お問い合わせ・お申し込み | ドルチェ楽器 管楽器アヴェニュー東京 木管サロン

☎ 03-5909-1771 / ✉ tokyo-wood@dolce.co.jp

通訳: 向後崇雄(東京都交響楽団) ※受講生・曲目等の詳細はWebにて公開予定

●主催: ガルティアーニ・デラ・ムジカ・トウキョウ ●共催: 株式会社ドルチェ楽器 ●特別協賛: 医療法人 葵鐘会 ●後援: 日本ファゴット(バスーン)協会



マティアス・ラッツ ファゴット 公開マスタークラス

in NAGOYA

10月11日(日) 15:00開講 (14:30開場)
ドルチェ・アートホールNagoya

聴講料 | 一般 ¥3,000 / U-30 ¥2,000

お問い合わせ・お申し込み | ドルチェ楽器 名古屋店

☎ 050-5807-3564 / ✉ nagoya@dolce.co.jp

通訳: 向後崇雄(東京都交響楽団) ※受講生・曲目等の詳細はWebにて公開予定

●主催: ガルティアーニ・デラ・ムジカ・トウキョウ ●共催: 株式会社ドルチェ楽器 ●特別協賛: 医療法人 葵鐘会 ●後援: 日本ファゴット(バスーン)協会

葵鐘会presents ベルネットシリーズ

スーパーペダリスト・シリーズ

2026年10月10日(土) 14:00開演 会場: しらかわホール

◆指揮: 出口大地

◆ソリスト: マティアス・ラッツ(Fg)*
ハンス・アグレダ(C.Fg)**

◆管弦楽: 愛知室内オーケストラ

◆曲目: ●C.M.v. ウェーバー: ファゴット協奏曲*

●J.N. フンメル: ファゴット協奏曲*

●V. プルンス: コントラファゴット協奏曲**
他

ダブルリードアンサンブルの夕べ

《名古屋公演》 2026年10月14日(水) 19:00開演
会場: 電気文化会館 ザ・コンサートホール

《東京公演》 2026年10月15日(木) 19:00開演
会場: 王子ホール

全自由席 | 一般 ¥3,000 / U-25 ¥1,500

チケットお申し込み: アイ・チケット ☎ 0570-00-5310

◆出演: マティアス・ラッツ(ファゴットソロ)

山本 直人 / 上品 綾香 / 安原 太武郎 / 小室 真美
最上 峰行 / 加納 律子 / 野村 和代 / 三好 彩 / 大津 敦
古谷 拳一 / 山田 知史 / ハンス・アグレダ

◆曲目: ●W.A. モーツァルト: 「フィガロの結婚」序曲

●J.S. バッハ: ブランデンブルク協奏曲第3番

●C.M.v. ウェーバー: ファゴット協奏曲(Solo: マティアス・ラッツ)

●L.v. ベートーヴェン: 交響曲第5番「運命」

産婦人科グループ



医療法人 葵鐘会

き しょう かい



医療法人葵鐘会(愛称:ベルネット)は、愛知県・岐阜県・静岡県・神奈川県・千葉県・大阪府に展開する産婦人科グループです。地域の特性に応じた各産科医療施設を整備し、「ベルネット」として連携を図ることで、地域に根差した高いレベルの医療サービスを提供しています。

KISHOKAI
Medical
Corporation
Bell
net
www.kishokai.or.jp

