

2024年4月7日(日)

13:30開場 14:00開演  
オペラシティリサイタルホール

一般 4000円 学生 2000円  
(全席自由)

# 春のひととき コンサート



太田 茂(ファゴット)



太田嘉子(フルート)

J.S.バッハ

フルートと通奏低音のためのソナタ ホ長調 BWV1035

F.メンデルスゾーン

ロンドカプリチオーソ Op.14(原曲ピアノ)

P.ヒンデミット

ファゴットソナタ

P.ジャンジャン

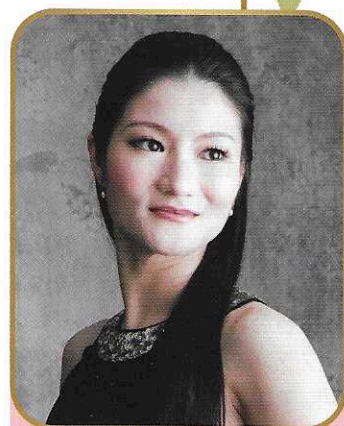
プレリュードとスケルツォ

上林裕子

クリスタルの時

西川利夏

フルートとファゴットとピアノの為の3章(委嘱作品)



蒲生祥子(ピアノ)

Fl. Fg. Pf.



## 太田 嘉子 (フルート) Yoshiko OHTA, Flöte

東京芸術大学卒業。ウィーン国立音楽大学を教授全員一致の最優秀で卒業。帰国後サントリーホール、東京文化会館、津田ホール、カザルスホール、王子ホールなどで度々リサイタルを開催。オーケストラとの共演、音楽放送番組出演など国内外で活躍。ウィーン、北京、ワシントン、デトロイトでの海外公演では、各国の新聞・雑誌などでいずれも絶賛される。1992年より「ウィーンの風コンサート」と題し、ウィーン・フィルの故A.プリンツ氏や、グスタフ・マーラー弦楽四重奏団と各地での室内楽公演やCD収録などを行う。2008年クロアチアにて公開レッスンやドブロヴニク管弦楽団とモーツァルトフルート協奏曲を演奏する。2017年には日本フルート協会50周年メモリアル・フルートオーケストラの南米ペルー公演に参加。国際フルートフェスティバル、日秘文化会館設立50周年での演奏のほか、青少年のフルートコンクール審査員を務める。フルートアンサンブル「エルフ」及びフルートアンサンブル「LiRiO」所属。親しみのあるコンサートをめざしてファゴット奏者の太田茂氏との「ひとときコンサート」も毎年行っている。

昭和音楽大学および同大短期大学部講師。一般社団法人日本フルート協会代議員。

太田嘉子監修曲集「フルートパートナー / ビギナーズ」「フルートパートナー / コンサートレパートリー」(共同出版)

<CD収録>「白い風景」「アンサンブル・プリンツ=オータ」「ウィーンの風」「ウィーンの風Ⅱ」太田嘉子フルートアルバム「ぷりずむ」(アトリエ・ダンシユ社)「Twisted Pine Branch Music by Haskell Small」(4Tay inc. USA)

太田嘉子ホームページ



## 太田 茂 (ファゴット) Shigeru OHTA, Fagott

東京芸術大学卒業。オーストリア給費留学生、アンコーナ国際音楽コンクール入選。ウィーン国立音楽大学を最優秀で卒業、オーストリア最優秀文部大臣賞受賞。ウィーン九重奏団、東京シティフィル、新日本フィルのファゴット奏者を歴任し、現在は独奏ファゴット演奏家として「輝かしいファゴット奏者! (ウィーン新聞)」と絶賛されたウィーン楽友協会でのリサイタルをはじめ、欧州・中国・米国でも公演している。1990年よりファゴット四重奏団「東京ファゴットアード」、ベルリン・ドイツオペラ響の仲間達と「東京ベルリンファゴット八重奏団」、1992年より「ウィーン・フィルのA.プリンツ(CI)やマーラー弦楽四重奏団との『ウィーンの風コンサート』室内楽団メンバー。

元昭和音楽大学教授、元尚美学園非常勤講師。現在昭和音楽大学非常勤講師、日本ファゴット協会理事。

## 蒲生 祥子 (ピアノ) Shoko GAMO, Klavier

大阪府出身。大阪府立夕陽丘高等学校音楽科を経て京都市立芸術大学に入学、在学中に野村国際文化財団の奨学金を得て渡仏。パリ・エコール・ノルマル音楽院にてピアノと室内楽を学び審査員満場一致の首席で演奏学科のディプロムを取得。同年パリ国立高等音楽院に入学する。2008年、同音楽院を優秀な成績で卒業。在学中よりヨーロッパ各地でのコンサートに多数出演し、好評を博す。パリ・エコール・ノルマル音楽院にて演奏員を務めるなど室内楽奏者、伴奏者としても活動。クラリネットの巨匠G.ダンガンとソプラノのV.イエンシェンとトリオ「Giocosol」を結成し、その活躍をフランス紙上にて取り上げられ「繊細で優雅な音色、一度聴くと忘れられないピアノ」と絶賛される。2009年~2016年にかけて毎年フランス国際ナントウ音楽祭にソリストとして出演。

2006年、マリア・カナルス国際ピアノコンクール ディプロマ賞

第3回神戸芸術センター記念ピアノコンクール 金賞

第3回野島稔よこすかピアノコンクール 第1位

これまでに大阪フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団とソリストとして共演。ピアノをG.プリュデルマシェール氏に、室内楽をN.パタルチェック、J.マックマナマ、ピアノフォルテをP.コヘンの各氏に師事。日本に拠点をおきながらもヨーロッパやアジア各地で活躍し、キレのある小気味良い演奏とセンスの良さは共演者からの信頼も厚く、ソロにとどまらず室内楽奏者としても活動している。

2016年よりフランス・アン県音楽祭の音楽監督を務めている。東京芸術大学伴奏助手非常勤講師。

# Information

## チケット取り扱い

ドルチェ楽器東京店	03-5909-1771
村松楽器新宿店	03-3357-6000
管楽器専門店ダク	03-3361-2211
フルート専門店テオバルト	03-5983-0711
銀座山野楽器フルートサロン	03-5250-1062

## 問い合わせ/チケットお申し込み

hitotoki2018@gmail.com



# Access

オペラシティリサイタルホール(B1F)

## 最寄駅

京王新線「初台」駅東口下車  
徒歩5分以内 駅直結

