

TriOrganic ~フルーツ・ファゴット・ギターの有機三重奏

2021春 特別公演

綿々と継ぎ目なく繋がること…
音楽と詩と空間、古代と現代、生と死、朝と夜、器楽と歌曲、そして性の情動…
トリオーガニックがお送りする惜春の白昼夢

「セイキロスの墓碑銘」(Fl.Fg.朗読)

C.L.ジュス(夏田昌和 編・綿引浩太郎 再編) / シャンソン集《春》より「また春がきた」(Fl.Fg.G)

B.de.セルマ・イ・サラベルデ / 「カンツォン、ファンタジア、コッレンテ集」より第11番
2声のための第1カンツォーナ (Fl.Fg.G)

B.de.セルマ・イ・サラベルデ / 「カンツォン、ファンタジア、コッレンテ集」より第6番
“Vestiva i colli”によるデミニューション (Fg.G)

A.ヴァリアルデ / フルート協奏曲 ト短調「夜」RV 439 作品 10-2 (Fl.Fg.G)

seamless...

惜春のエピグラフ

C.ドビュッシー / 「カンツォン、ファンタジア、コッレンテ集」より第6番
C.ドビュッシー(渡辺裕紀子編) / 前奏曲集第1巻より第1曲「デルフォイの舞姫たち」(Fl.Fg.G)

C.ドビュッシー / 美しき夕暮れ (Fg.G)

C.ドビュッシー(渡辺裕紀子編) / ビリテイスの歌 (Fl.Fg.G.朗読)

鈴木舞
フルート

宮崎寿理
ファゴット

宇高靖人
クラシックギター

港幸樹
朗読 / 演出

2021年 5月9日(日) 15:30 開場
16:00 開演

安養院 瑠璃光堂

東京都板橋区東新町2-30-23 ※靴を脱いでお上がりがいただけます



▲鈴木舞



▲宇高靖人



▲宮崎寿理



▲港幸樹

主催 / TriOrganic 後援 / 日本ファゴット(バスーン)協会、日本フルート協会、藝大フィルハーモニア管弦楽団、東京藝術大学 助成 / ロームミュージックファンデーション
協賛 / ドルチェ楽器管楽器アヴェニュー東京、パールフルートギャラリー東京、管楽器専門店DAC、王美玲、コンサートサロン“Les ailes”(レ・ゼール)