Festival Program

特別ゲスト

オランダの巨匠
エルネスト・ロンバウト氏による
公開レッスンとコンサート

エルネスト・ロンバウト

ハインツ・ホリガー、ニコラウス・アーノンクール、モーリス・ブルグに師事する。アムステルダムのコンセルトヘボウで、R. シュトラウスによるオーボエコンチェルトを演奏し、ソリストとしてデビュー。以来、ヴェネツィア・ビエンナーレ、アヴィニオン、ロサンゼルスの芸術祭や武生国際音楽祭などをはじめ、多くの音楽祭やコンサートホールから招待され演奏活動を行う。ルカ・フランチェスコーニ、ステファーノ・ベロンをはじめ多くの著名な作曲家達が彼のために作曲している。
オランダの現代音楽シーンをリードするニュー・アンサンブルのメンバー。またアムステルダムとウィーンの音楽院で教鞭をとり、ロンドン、グラーツ、リズボン、モスクワ、タシュケント、リヒテンシュタインにて講師として招かれマスタークラスを開講、後進指導にも力を入れている。コンセルトヘボウ室内オーケストラとの共演によるソロアルバムがデッカクラシックより発売中。

5/12（土）,13（日）常設コーナー

アレクサンダー・テクニーク講座

お申込み不要。一日数回開講。
どなたでもご自由に参加いただける講座です。日ごろ何気なく息を吸ってオーボエを吹いていますが、きっと新しい身体の使い方の発見があるはずです。

講師：村瀬 正巳

立教大学卒。楽器メーカーを経て、平成７年開館と同時に浜松市楽器博物館学芸員に就く。展示企画、博物館の出版物を執筆する他、中米、東アフリカをフィールドとして、楽器収集、音楽調査に携わる。
その後浜松市内の文化施設の館長を歴任するが、二十代にどっぷりと浸かったオーボエの演奏による表現が忘れられずにいたところで、アレクサンダー・テクニークに出合う。自分の望みと新たな（しかし本来的な）身体の使い方が止揚して、現在はアレクサンダー・テクニーク教師として活動する傍ら、上野学園大学演奏家コースにてオーボエの修業に励んでいる。

プロ奏者によるリード・楽器に関するよろず相談

オーボエ協会の歴史と写真等の展示

楽器店・楽器メーカーによる楽器・リード製作用具
その他備品の展示販売
フェスティバル特別制作リードの販売

無料楽器調整コーナー（部品交換等を伴う場合は有料になります）

「2018 オーボエ・フェスティバル in 名古屋」は、このイベントを通して、多くの方々にオーボエの魅力や楽しさを知ってもらい、音楽への関心・理解を深めていただくことを目的として実施いたします。これまで当協会が行ってきたフェスティバルは、すべて関東圏での開催でしたが、協会発足20年を迎えるにあたり、さらなるオーボエ界の発展を目指し、中部地区で開催するオーボエの祭典です。

5/12（土）12:00 開場

開会式

パネルディスカッション
”日本のオーボエの変遷と将来”
パネリスト　日本オーボエ協会理事と
名古屋オーボエフェスティバル実行委員

日本ジュニア管打楽器コンクール
オーボエ部門入賞者の演奏
出演　小学生コース金賞/村上 美紀
中学生コース銀賞/山本 真輝
高校生コース金賞/大上 穂香　銀賞/本田 正輝

協賛各社PRコーナー
プロ奏者によるメーカー別楽器聴きくらべ！
演奏者　太田 妃佳里/上山 範人/ハイメ・ゴンザレス/
安原 太武郎/　ほか

プロ奏者とアマチュア奏者の共演
※参加者事前募集あり/当チラシ内面をご参照ください。

名古屋ダブルリードアンサンブル ミニ・コンサート

エルネスト・ロンバウト氏 コンサート

交流会　ラップセッションあり
１日目のプログラム終了後に行われる「交流会」のＢＧＭ代わりに、どなたでも自由に参加できるラップセッションを行います。いつものメンバーと普段の練習の成果を披露したり、憧れのプレーヤーと共演したり、協会が用意した楽譜を使ってワイワイ初見大会をしたり、オーボエが入っていればどんな編成でもＯＫ！奮ってご参加ください。

5/13（日）11:00 開場

第１回 JOAオーボエコンクール本選

音大ダブルリードアンサンブルの演奏
出演　愛知県立芸術大学、名古屋音楽大学、
名古屋芸術大学、洗足学園音楽大学

エルネスト・ロンバウト氏公開レッスン

東海市子どものオーケストラの演奏

参加者全員による大合奏
※日本オーボエ協会会員で、当日オーボエ属の楽器をお持ちであればどなたでもご参加いただけます。お申込み不要。楽譜当日配布。

コンクール受賞者発表と表彰式

閉会式

2018 Oboe Festival in Nagoya

日本オーボエ協会主催
2018
オーボエ・フェスティバル in 名古屋

Japan Oboe Association

オーボエがいっぱい！
オーボエの祭典！

5/12（土） 12:00～19:10

5/13（日） 11:00～18:00

2017 オーボエ・フェスティバル in 横浜

東海市芸術劇場

名鉄名古屋駅から中部国際空港・河和・内海方面の「特急」で約15分
名鉄太田川駅南口徒歩0分
愛知県東海市大田町下浜田137番地

入場料

2/1（木）チケット発売開始

前売１日券	一般￥2,000	学生￥1,500	小学生￥ 500
当日１日券	一般￥2,500	学生￥2,000	小学生￥ 700
前売両日券	一般￥3,500	学生￥2,500	小学生￥ 800
当日両日券	一般￥4,000	学生￥3,000	小学生￥1,000

※日本オーボエ協会会員　入場無料

《プレイガイド》
アイ・チケット　0570-00-5310（webは24時間　clanago.com/i-ticket）
愛知芸術文化センタープレイガイド　052-972-0430
《マネジメント・お問合せ》
クラシック名古屋　052-678-5310　clanago.com

第１回 JOAオーボエコンクール開催

5/12（土）第１次・第２次予選　5/13（日）本選
応募受付：2/1（木）～ 2/28（水）

日本オーボエ協会ホームページ
http://joboe.net/
日本オーボエ協会随時入会受け付けております。
オーボエを愛する方であればどなたでもご入会いただけます。
●正会員：7,000円
●準会員（学生）：3,000円
詳細、お申込みは日本オーボエ協会ホームページをご覧ください。

主　　催　日本オーボエ協会
特別協力　公益財団法人ソニー音楽財団
協　　賛　中部魚錠株式会社/医療法人 葵鐘会/大竹建機産業株式会社/株式会社東海メディカルプロダクツ
株式会社MARKコンサルタンツ/ヤンマーエネルギーシステム株式会社/トヨタファイナンス株式会社/
株式会社ドルチェ楽器/野中貿易株式会社/株式会社ヤマハミュージックジャパン/Gebr. Mönnig LF - Ludwig Frank/
Reeds'n Stuff/株式会社 ビュッフェ・クランポン・ジャパン/日本ダブルリード株式会社/管楽器専門店ダク/
株式会社美ら音工房ヨーゼフ/バルドン・フィルステージ/中善楽器/植村楽器/洗足学園音楽大学/武蔵野音楽大学/
名古屋芸術大学/名古屋ダブルリードアンサンブル/キ・モワ・オーボエ・アンサンブル
後　　援　東海市/東海市教育委員会/名古屋市/名古屋市教育委員会/公益財団法人日本音楽教育文化振興会/
公益財団法人石川県音楽文化振興事業団/中日新聞社/中部フィルハーモニー交響楽団/愛知室内オーケストラ/
東京フィルハーモニー交響楽団/東京佼成ウインドオーケストラ/九州交響楽団/札幌交響楽団/
仙台フィルハーモニー管弦楽団/名古屋音楽大学/大垣女子短期大学 音楽総合学科/愛知県立芸術大学/
日本ファゴット（バスーン）協会